

# CURRICULUM-VITAE

**XAVIER-AURÉLIEN IZARD**  
**9 RUE EUGÈNE DARLIN 75010 PARIS**  
**AURELIENIZARD@HOTMAIL.COM**  
**06 82 80 68 30**



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

### SCÉNOGRAPHIE

- 2020 / SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION D'ATELIERS POUR LE PROJET DE TERRITOIRE "ÇA DÉMÉNAGE !" DE LA COMPAGNIE LUIT
- 2020 / SCÉNOGRAPHIE ET CONSTRUCTION POUR LE SPECTACLE "ENDANGERED SPECIES" DE LA COMPAGNIE DE RUE REACTI
- 2020 / REPRISE SCÉNOGRAPHIQUE ET TECHNIQUE SUR LE SPECTACLE "À VENIR" DE LA COMPAGNIE LUIT
- 2019 / CONSTRUCTION DÉCORS POUR LE CLIP "MAI" DU GROUPE DE MUSIQUE VIDÉOCLUB, PETIT LION PRODUCTION
- 2019 / SCÉNOGRAPHIE DU SPECTACLE "ALBATROS" DE FABRIC MELQUIOT, COMPAGNIE THEATRE CLANDESTIN
- 2018 / SCÉNOGRAPHIE DU SPECTACLE "MON AMI LE BANC" D'EMMANUEL DARLEY, COMPAGNIE THEATRE CLANDESTIN
- 2018 / SCÉNOGRAPHIE DU SPECTACLE "FOCUS", CRÉATION DE LA COMPAGNIE LES DANDYS
- 2016-2018 / SCÉNOGRAPHIE DE "MARCHÉ NOIRE", SPECTACLE DE RUE DE LA COMPAGNIE LUIT
- 2017 / ETUDE POUR UN PLANCHER DE DANSE POUR LE SPECTACLE "FORME SIMPLE" DE LOÏC TOUZET
- 2017 / ESQUISSE POUR LA SCENOGRAPHIE D'UNE EXPOSITION PRESENTANT DES DESSINS D'ARCHITECTURE PROPOSÉE PAR PLAN 5
- 2017 / SCÉNOGRAPHIE DU SPECTACLE "LE CHANT DES CREVETTES", CRÉATION DE LA COMPAGNIE LES DANDYS
- 2016-2017 / SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE DE "LA LUNE DES PAUVRES", DE JEAN-PIERRE SIMÉON, COMPAGNIE ARDEN THÉÂTRE
- 2016 / SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION "ARCHITECTURES HABITÉES" À NANTES (MO SAMOA)
- 2014-2015 / ASSISTANT SCÉNOGRAPHE A L'ATELIER FCS (FRÉDÉRIC CASANOVA SCÉNOGRAPHE)
  - EXPOSITION "ART LOVER" AU GRIMALDI FORUM À MONACO
  - EXPOSITION "AURA, ART ET TÉLÉPATHIE, DE RODIN À NOS JOURS" AU CENTRE POMPIDOU DE METZ
  - EXPOSITION SUR TRISTAN TZARA AU MUSÉE D'ART MODERNE DE STRASBOURG
  - MISE EN LUMIÈRE DU FUTUROSCOPE DE POITIERS
  - EXPOSITION "LA JOIE DE VIVRE" AUX PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE
  - OPÉRA "JOURNAL D'UN DISPARU" DE LEOS JANACEK À L'OPÉRA DE LILLE
- 2013 / SCÉNOGRAPHIE DES "SORCIÈRES DE SALEM", DE ARTHUR MILLER, COMPAGNIE AKOUNAMATATA

### MACHINISTE ET TECHNICIEN

- 2020 / RÉGISSEUR, RESPONSABLE TECHNIQUE ET COMÉDIEN SUR LE SPECTACLE "À VENIR" DE LA COMPAGNIE LUIT
- 2018-2019 / SUIVI DE TOURNÉE (NATIONALE ET EUROPÉENNE), RESPONSABLE TECHNIQUE ET TECHNICIEN EN JEU SPECTACLE "MARCHÉ NOIR" COMPAGNIE LUIT
- 2019 / OCTOBRE MACHINISTE SUR LE SPECTACLE "TÉMOIGNAGE" AU THÉÂTRE UNIVERSITAIRE, NANTES
- 2019 / MARS MONTAGE D'UNE SCÉNOGRAPHIE EXTÉRIEURE POUR L'ATELIER FIL, VERTOU
- 2017 / OCTOBRE MONTAGE D'UNE SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION POUR L'ATELIER FIL, PALAIS DES CONGRÈS DE NANTES
- 2016 / AVRIL MACHINISTE SUR LE SPECTACLE "HULLU", MACHECOUL
- 2016 / JANVIER MACHINISTE SUR LE SPECTACLE "CINQ VISAGES POUR CAMILLE BRUNELLE" AU GRAND T, NANTES

## FORMATION :

- 2015-2017 / DPEA SCÉNOGRAPHIE À L'ENSA NANTES
- FÉVRIER 2015 / OBTENTION DU MASTER EN ARCHITECTURE À L'ENSAPVS
- 2010-2011 / ANNÉE UNIVERSITAIRE ERASMUS À LA T.U. DE GRAZ, AUTRICHE
- 2010 / OBTENTION DE LA LICENCE EN ARCHITECTURE À L'ENSAPVS
- 2007 / BACCALAURÉAT E.S.

### EXPÉRIENCES EXTRA-PROFESSIONNELLES :

- 2007-2020 / ANIMATEUR Bafa, DIRECTEUR ADJOINT ET DIRECTEUR DANS DES CENTRES DE VACANCES POUR ENFANTS
- 2015-2017 / TRÉSORIER DE L'ASSOCIATION (h)ANDS (ASSOCIATION NANTAISE DPEA SCÉNOGRAPHIE)
- 2014-2015 / VICE-PRÉSIDENT DU *KHOMITÉ* DE L'ASSOCIATION "GRANDE MASSE DES BEAUX ARTS" DE PARIS, ET MEMBRE DU C.A. DE LA GRANDE MASSE DES BEAUX-ARTS
- 2011-2013 / MEMBRE DU COLLÈGE ÉTUDIANT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET AU C.E.V.E. DE L'ENSAPVS
- 2011-2012 / RESPONSABLE DE LA CAFÉTÉRIA ÉTUDIANTE DE L'ENSAPVS
- 2009-2010 / SECRÉTAIRE DE L'ASSOCIATION BELLASTOCK PUIS MEMBRE ACTIF JUSQU'EN 2012
- 2008-2010 / FONDATEUR ET PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE: BDE ENSAPVS

### DIPLÔMES DIVERS :

- 2018 / OBTENTION DU PERMIS DE CONDUIRE B
- 2018 / PASSAGE DU BAFD (BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE DIRECTEUR)
- 2009 / OBTENTION DU PSC1 (PRÉVENTION ET SECOURS CIVIQUE DE NIVEAU 1)
- 2008 / OBTENTION DU Bafa (BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS D'ANIMATEUR)

### CENTRES D'INTÉRÊT :

- MUSIQUE (SAXOPHONE, SOUBASSOPHONE, ORCHESTRE, FANFARES)
- THÉÂTRE (8 ANS DE PRATIQUE, SCÉNOGRAPHIE)
- ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES...

### LANGUES ÉTRANGÈRES PRATIQUÉES :

- ALLEMAND NIVEAU SCOLAIRE LV1
- ANGLAIS BON NIVEAU

### COMPÉTENCES

#### INFORMATIQUES

- ARCHICAD +++
- AUTOCAD +++
- SKETCHUP ++
- RHINO ++
- PHOTOSHOP +++
- IN DESIGN +++
- WORD, EXCEL +++

#### MANUELLES

- COUTURE À LA MACHINE +
- SÉRIGRAPHIE +
- TRAVAIL DU BOIS ++
- TRAVAIL DU MÉTAL +